



## NOTA DE PRENSA

### LA REINA DOÑA SOFÍA INAUGURA EL 2 DE OCTUBRE EN IBIZA EL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA EN LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

#### El Ciclo de Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad pasará por 15 ciudades españolas en su séptima edición

Madrid, 22 de septiembre de 2020.- La Reina Sofía inaugura el día 2 de octubre en Ibiza el Ciclo de Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, según han confirmado hoy la presidenta de la Presidenta Fundadora de **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, Paloma O’Shea, y el Presidente del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad y Alcalde de Ibiza, Rafael Ruiz, tras la firma del convenio **de colaboración**, en virtud del cual se van a **celebrar 15 conciertos gratuitos**, entre los meses de octubre y diciembre, que tendrán como escenario espacios singulares de 15 ciudades españolas. En el acto de firma del convenio también ha participado Carlos García Carbayo, Presidente de la Comisión de Educación, Cultura y Deporte del Grupo y Alcalde de Salamanca.

Este ciclo, previsto para la primavera de 2020, fue aplazado a consecuencia de las medidas adoptadas como freno a la pandemia de la covid-19. Con esta nueva edición se continúa con la línea iniciada en 2014 para la programación de **conciertos de gran calidad a cargo de jóvenes talentos** por parte de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en el marco de los proyectos culturales que viene desarrollando el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, a través de su Comisión de Educación, Cultura y Deporte.

Según destacó Paloma O’Shea durante la firma de renovación “**la música y la cultura son un gran factor de convivencia**. Un concierto es una fiesta de la empatía en la que intérpretes, compositores y público comparten emociones muy intensas. La música en vivo favorece una cohesión social que, en estos momentos de crisis, nos es más necesaria que nunca. Es una satisfacción saber que el Grupo de Ciudades Patrimonio comparte esta visión y da a la cultura la prioridad que le corresponde”.

El presidente del Grupo de Ciudades patrimonio de la Humanidad de España, Rafael Ruiz, ha destacado que “en un año tan complicado como este, lo más sencillo por parte de cualquiera de las dos entidades hubiera sido suspender el convenio y dejarlo para la próxima edición pero creo que si algo teníamos claro las dos organizaciones es que la cultura, precisamente ahora, necesita del esfuerzo y del cariño de todos y que por tanto, había que hacer todo lo posible para que el ciclo de conciertos pudiera seguir adelante. Esta cooperación entre las dos entidades comenzó en 2014 y

desde entonces ya han sido muchos jóvenes talentos los que han podido actuar en nuestras ciudades, todos ellos salidos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y por ello agradezco el enorme trabajo que se está haciendo para que el ciclo de conciertos se realice”.

El VII ciclo “**Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**” llevará al público, de forma gratuita, una selección de la mejor música de cámara, a espacios históricos, civiles y religiosos, de las 15 ciudades españolas incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la **UNESCO**, que servirán de escenarios excepcionales para la celebración de estos conciertos. Las actuaciones, que se desarrollarán entre los meses de octubre y diciembre, correrán a cargo de las agrupaciones de cámara de la **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, considerada uno de los centros de alta formación musical más prestigiosos del mundo.

Los conciertos del ciclo, que en 2019 fue disfrutado por cerca de 4.500 personas, se desarrollarán siguiendo los protocolos de seguridad e higiene establecidos en cada comunidad autónoma y ciudad.

El **concierto inaugural** del ciclo, **presidido por Su Majestad la Reina Doña Sofía**, se celebrará el próximo **viernes 2 de octubre a las 18:30 horas en la Iglesia de Santo Domingo de Ibiza**, ciudad que ostenta actualmente la presidencia del Grupo.

Este año los espacios seleccionados para albergar el ciclo son: **la Iglesia de Santo Domingo Dalt Vila en Ibiza, el Auditorio de San Francisco en Ávila, la Iglesia de San Nicolás en Segovia, la Concatedral de Santa María en Mérida, la Sala Orive (Palacio de Orive) en Córdoba, la Iglesia de San Pedro Mártir en Toledo, el Convento de Los Dominicos en Salamanca, el Paraninfo de la Universidad en de Santiago de Compostela, el salón de actos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno “Palacio de los Golfines de Abajo” en Cáceres, la Iglesia de San Andrés en Cuenca, el Auditorio de la Cooperativa Obrera Tarraconense en Tarragona, el Convento de Santo Domingo de Guzmán en San Cristóbal de La Laguna (Sta. Cruz de Tenerife), la Iglesia de San Pablo en Baeza y la Basílica Menor de Santa María de los Reales Alcázares en Úbeda. El emplazamiento de Alcalá de Henares está aún por determinar.**

Por primera vez, al coincidir en el tiempo, las actuaciones en Baeza y Úbeda estarán dentro de la programación del *XXIV Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza* los días 5 y 6 de diciembre.

Las fechas y lugares de los conciertos pertenecientes a este VII ciclo son:

## OCTUBRE

**Viernes 2 IBIZA/EIVISSA. Iglesia de Santo Domingo. 18:30 horas.**  
*Annya Pinto*, soprano; *Olga Syniakova*, mezzosoprano; *Jorge Puerta*, tenor;  
*Gabriel Alonso*, barítono, y *Duncan Gifford*, piano.  
Obras de: Mozart, Donizetti, Rossini, Verdi, Brahms, Duparc, Ravel, Bizet y Guastavino.

- Sábado 3 **ÁVILA. Auditorio de San Francisco. 20:00 horas.**  
*María Bernal*, fagot y *Juan Barahona*, piano.  
Obras de: Mozart, Schubert, Rachmaninov y Boutry.
- Domingo 11 **SEGOVIA. Iglesia de San Nicolás. 12:30 horas.**  
**Globo Ensemble:** *Gala Kossakowski*, flauta; *Inmaculada Veses*, oboe; *Natacha Correa*, clarinete; *Andrea Pérez*, fagot, y *Jessica Rueda*, trompa.  
Obras de: Ibert, Ravel y Françaix.
- Viernes 16 **MÉRIDA. Concatedral de Santa María. 20:15 horas.**  
*Sofía Salazar*, flauta, y *Luis Arias*, piano.  
Obras de: Carl Ph. E. Bach, von Weber, Dutilleux, Prokofiev y Borne.
- Sábado 17 **CÓRDOBA. Sala Orive (Palacio de Orive). 20:30 horas.**  
*Alejandro Viana*, violonchelo, y *Ofelia Montalván*, piano.  
Obras de: Beethoven, Debussy y Franck.
- Viernes 23 **TOLEDO. Iglesia de San Pedro Mártir (UCLM). 20:00 horas.**  
*Javier Ayala*, oboe; *Marlon Mora*, trompeta, y *Luis Arias*, piano.  
Obras de: Brandt, Schumann, Albinoni, Poulenc, Parès y Franceschini.
- Viernes 23 **SALAMANCA. Convento de Los Dominicos. 20:00 horas.**  
*Annya Pinto* y *Maylín Cruz*, sopranos; *Jorge Puerta*, tenor, y *Madalit Lamazares*, piano.  
Obras de: Lliteres, Nebra, Sor, García, Álvarez, Granados, Guridi, Halffter, Turina, Toldrá, García Abril, Ortega y Moreno Torroba.
- Viernes 30 **SANTIAGO DE COMPOSTELA. Paraninfo de la Universidad sito en la Facultad de Geografía e Historia. 20:30 horas.**  
*Tomás Alegre*, piano.  
Obras de: Enescu, Granados, Piazzolla y Schumann

## NOVIEMBRE

- Viernes 6 **ALCALÁ DE HENARES. Lugar y hora por determinar.**  
**Grupo Poulenc:** *Javier Ayala*, oboe; *Pablo Tirado*, clarinete; *Miguel Carrillo*, fagot, y *Alejandro Álvarez*, piano.  
Obras de: Poulenc, Glinka, Ibert y Martinů.
- Sábado 7 **CÁCERES. Salón de actos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno “Palacio de los Golfines de Abajo”. 20:00 horas.**

*German Skripachev*, piano.

Obras de: Beethoven, Tchaikovsky y Schumann.

- Viernes 20 **CUENCA. Iglesia de San Andrés. 20:00 horas.**  
**Cuarteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial**  
Obras de: Borodin, Fitzenhagen, Runswick, Wagner, Verdi, Mozart, Bottesini, Kander, Mancini, Vivaldi, Simons y Penella.
- Sábado 21 **TARRAGONA. Auditorio de la Cooperativa Obrera Tarraconense. 19:00 horas.**  
**Zuzanna Sosnowska**, violonchelo, y **Miguel Ángel Ortega Chavaldas**, piano.  
Obras de: Bach, Beethoven, Rachmaninov y Castelnuovo-Tedesco.
- Viernes 27 **SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE).**  
**Convento de Santo Domingo de Guzmán. 19:30 horas.**  
**Vinicius Lira**, flauta, y **Luis Arias**, piano.  
Obras de: Bach, Reinecke, Debussy y Borne.

## DICIEMBRE

- Sábado 5 **BAEZA. Iglesia de San Pablo. 12:30 horas.**  
**Dentro del XXIV Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**  
**Grupo Barroco de la Escuela Superior de Música Reina Sofía:** *Ana Ferraz, Ekaterina Kornishina* y *Vinicius Lira*, flautas; *Javier Ayala* y *Lucas Martínez*, oboes; *Miguel Carrillo*, fagot; *Jimena Rodríguez*, contrabajo, y *Luis Arias*, clave.  
Obras de: Bach, Telemann y Couperin.
- Domingo 6 **ÚBEDA. Basilica Menor de Santa María de los Reales Alcázares. 12:30 horas.**  
**Dentro del XXIV Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**  
*Annya Pinto* y *Maylín Cruz*, sopranos; *Jorge Puerta*, tenor; y *Madalit Lamazares*, piano.  
Obras de: Lliteres, Nebra, Sor, García, Álvarez, Granados, Guridi, Halffter, Turina, Toldrá, García Abril, Ortega y Moreno Torroba.

---

**Entrada gratuita hasta completar aforo en todos los conciertos, excepto el concierto inaugural que requiere invitación**

**Los conciertos se desarrollarán bajo las medidas de seguridad Covid19 vigentes en cada una de las ciudades.**

---



---

El ciclo de conciertos “**Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**”, está organizado por la **Comisión de Educación, Cultura y Deporte** del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Esta Comisión está presidida por el **Alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo**, y la forman los 15 concejales de Cultura y Educación de las ciudades miembros del Grupo. Además de este ciclo, la Comisión ha puesto en marcha otros proyectos como la tercera edición de “*Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio*” que se celebró con éxito el pasado 12 de septiembre; el certamen ‘Aula Patrimonio’ o la tercera edición del *circuito de carreras ‘Ciudades Patrimonio de la Humanidad’*.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, que celebró en 2018 su **XXV aniversario**, tiene como objetivo actuar de manera conjunta en la **conservación, la puesta en valor y la promoción turística de las 15 ciudades españolas reconocidas por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad**: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

La **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, que inició su primer curso académico en octubre de 1991, es un centro de alta formación profesional considerado entre los principales del panorama internacional. Cada año, alrededor de 150 jóvenes procedentes de unos 32 países distintos cursan sus estudios en los distintos departamentos a cargo de prestigiosos especialistas, formación que se complementa con la presencia de grandes maestros invitados que imparten Lecciones Magistrales. En la Escuela, el escenario es considerado una prolongación del aula como demuestran los más de 300 conciertos públicos que sus alumnos dan anualmente por toda España y otros países.

La Escuela imparte el **Título Superior** con reconocimiento oficial en el marco europeo de Bolonia y un Máster en **Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical**. Los programas de estudio que ofrece la Escuela proporcionan a los alumnos una formación completa que permite inscribir la música en su contexto histórico y relacionarla con otras manifestaciones artísticas y culturales.

Su Majestad la Reina Doña Sofía es la Presidenta de Honor de la Escuela, cuyo patronato reúne a organismos públicos y empresas privadas en torno a un objetivo común de servicio a la juventud y a la cultura musical. La Escuela ofrece matrícula gratuita a todos los alumnos y dispone además de un sistema de becas y ayudas económicas diversas para facilitar que los alumnos puedan cubrir todas sus necesidades durante el curso. La Escuela es el principal programa de la Fundación Albéniz, institución sin ánimo de lucro fundada por Paloma O'Shea.

---

### **Más información:**

**Área de Comunicación Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**  
Tfno.- 920 35 40 00  
[comunicacion@ciudadespatrimonio.org](mailto:comunicacion@ciudadespatrimonio.org)

[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)  
[www.facebook.com/grupocphe](https://www.facebook.com/grupocphe)  
Twitter: @GrupoCPHE  
Instagram: @grupocphe

**Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía**  
Tfno.- 91 523 04 19 - [prensa@albeniz.com](mailto:prensa@albeniz.com)

[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)  
[www.facebook.com/escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)  
[www.youtube.com/escuelademusicareinasofia](https://www.youtube.com/escuelademusicareinasofia)  
Twitter: @EscuelaRSofia  
Instagram: @escuelareinasofia